



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



CONVOCATORIA

“LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL CONTEXTO IBEROAMERICANO”

ANDAMIO. REVISTA DE DIDÁCTICA DE LA HISTORIA

<http://www.revistandamio.cl/index.php/andamio>

INSTITUTO DE HISTORIA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

Andamio. Revista de Didáctica de la Historia, publicación gestionada por el área de Didáctica del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, tiene por finalidad proporcionar un espacio para el debate académico, la discusión científica y la presentación de los avances de las investigaciones sobre el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia en el mundo escolar. Por tanto, se presenta como una plataforma de información y desarrollo de las perspectivas didácticas que se han desarrollado tanto en el contexto internacional como en el nacional.

En esta edición, se convoca a profesores e investigadores del área a participar a través del envío de artículos originales para su evaluación en el monográfico denominado “**La Enseñanza de la Historia y de las Ciencias Sociales en el contexto iberoamericano**”. El objetivo es publicar una sección monográfica en su Volumen 5 (número 2) del 2018, para ello el plazo de envío permanecerá abierto **hasta el 15 de febrero de 2018**. En este número, pretendemos dar a conocer, por medio de artículos que se centren en casos concretos de países de la región, cuál es la situación de la enseñanza de las disciplinas sociales (con especial atención en el caso de la enseñanza de la Historia) en el ámbito iberoamericano. En este sentido, los trabajos seleccionados para este número han de realizar un análisis crítico y fundamentado de cómo son estructuradas las enseñanzas de las ciencias sociales en el sistema educativo del país objeto de estudio en los niveles preuniversitarios: qué contenidos se imparten; qué carácter tienen esos contenidos (disciplinares/multidisciplinares, conceptuales/procedimentales/actitudinales, de corte más eurocéntrico o más americanista); de qué manera se trata la educación cívica; cuánto y cómo

Convocatoria Monográfico | “La enseñanza de la historia y de las ciencias sociales en el contexto iberoamericano”

ANDAMIO. REVISTA DE DIDÁCTICA DE LA HISTORIA PUCV

NOVIEMBRE 2017



se trabaja con el patrimonio; ¿se tiene en cuenta la adquisición de competencias históricas?; y, por último: qué problemas existen y qué podría hacerse para remediarlos (mejorar la formación inicial, cambiar el currículo, mejorar la formación continua de los docentes, entre otras ideas). Como se indica, la intención es poder contar con un amplio número de trabajos en los que se analice la situación de la enseñanza de las ciencias sociales en la región iberoamericana, para que sirva de punto de reflexión sobre posibles problemas comunes y la mejor forma de hacerles frente.

Los editores del monográfico serán Sebastián Molina Puche y Pedro Miralles Martínez, del grupo de investigación DICSO de la Universidad de Murcia (España) y Gabriela Vásquez Leyton, editora de Andamio. Revista de Didáctica de la Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile). Todas las propuestas deberán remitirse para su evaluación a los editores del monográfico, que las reenviarán a los revisores internacionales para su revisión y valoración de acuerdo al sistema de pares ciegos. Así mismo, **todas las propuestas deberán amoldarse a las normas de edición y citación de la revista.**

Presentación de las Propuestas

Andamio. Revista de Didáctica de la Historia es una publicación en papel, con soporte digital de acceso abierto, editada semestralmente y dedicada a los estudios e investigaciones de Didáctica de la Historia. Todos sus artículos se pueden descargar de forma gratuita en la página web de la revista que se encuentra disponible en: <http://www.revistandamio.cl/index.php/andamio>.

La recepción de artículo estará abierta hasta el día **15 de febrero de 2018**, a través del **registro de usuario de la página web de la revista**. Los trabajos deben ser enviados en formato Word, denominándose el archivo con el apellido del autor. El comité editorial de la revista contestará en un plazo máximo de 60 días sobre la situación de publicación.

Los artículos recibidos serán sometidos a un proceso de arbitraje a cargo de evaluadores pares, sugiriendo modificaciones al autor a partir de una rúbrica de evaluación creada especialmente para ello y que es enviada a los autores para que conozcan los criterios con los que fueron evaluados sus artículos. Durante la evaluación tanto los nombres de los autores como los de los evaluadores serán anónimos. La decisión final de publicar o rechazar los artículos es tomada por la editora y el director de la revista, basándose en los informes presentados por los evaluadores.





Los trabajos enviados a la revista deberán ser originales e inéditos y al momento de ser enviados a **Andamio. Revista de Didáctica de la Historia**, **no deben** haberse publicado en plataformas o presentados en otras instancias científicas (congresos, simposios, seminarios, coloquios, por ejemplo), así como tampoco pueden estar sometidos a evaluación o arbitraje de otra revista o publicación académica. Al momento de aceptación los autores ceden sus derechos de publicación a la revista.

Normas de Publicación de la Revista

ESTRUCTURA DEL TEXTO DE ARTÍCULOS

Los artículos para revisión deben considerar los siguientes aspectos:

- Título
- Resumen y palabras claves
- Introducción (Antecedentes, justificación y formulación del problema)
- Marco referencial (teórico y/o conceptual)
- Propósitos, objetivos y metodología
- Presentación y discusión de los resultados
- Conclusiones
- Referencias Bibliográficas
- Anexos (Sólo si fuese necesario)

1. PRESENTACIÓN Y FORMATO DE LOS ARTÍCULOS:

Los artículos deben ceñirse al formato y configuración indicados a continuación:

- Formato Word, tamaño carta, con márgenes simétricos de 3 cm. por cada lado.
- El texto y referencias citadas deben escribirse con letra Arial, número 11, interlineado 1,5.
- Norma de citación señaladas a continuación (a pie de página)
- Para notas y citas a pie de página se utilizará interlineado simple y letra Arial 9.
- La extensión del artículo no debe superar las 20 páginas con referencias bibliográficas incluidas (8000 palabras máximo).
- El cumplimiento de estos criterios será la primera revisión que realice el comité evaluador.

2. SECCIONES DEL ARTÍCULO

2.1 Página de Presentación: Incluye el título del artículo centrado, en mayúsculas, en negritas y en idiomas español, inglés y portugués, así como el nombre y los apellidos del o los autores. Todo a espacio simple.

Ejemplo:

TÍTULO DEL ARTÍCULO (en español, inglés y portugués)

Nombre Apellido Apellido¹; Nombre Apellido Apellido; etc.

Inmediatamente después se incluye el resumen y las palabras claves del escrito (3-5), en los tres idiomas (español, inglés y portugués). En cita a pie de página se incluye el título profesional y grado académico, la filiación institucional y el correo electrónico de cada autor.

2.2 Resumen/Abstract/Resumo: El resumen no puede superar las 200 palabras y debe ser escrito en tres idiomas (castellano, inglés y portugués). No debe contener acrónimos, referencias, ecuaciones, figuras o tablas. Se presenta el problema a investigar, se sintetizan los objetivos, los métodos utilizados, así como los resultados y las principales conclusiones del artículo. No se debe considerar parte de la introducción del artículo representando claramente el contenido del manuscrito. Se ordenan de acuerdo al idioma de presentación del manuscrito. Las palabras resumen, abstract y resumo se anotan como subtítulo.

2.3 Palabras claves/Keywords/Palavras chave: Son descriptores específicos del contenido del escrito. El número de palabras no debe ser menor a tres ni superior a cinco.

2.4 Texto: Se debe comenzar en una nueva página. Se estructura a partir de los siguientes apartados: introducción (antecedentes, justificación y formulación del problema), marco referencial (teórico y/o conceptual), propósitos y del estudio (presentación y explicación de los objetivos), aspectos metodológicos, presentación de resultados, discusión de los resultados (a partir de referencias teóricas y análisis de resultados), conclusiones y referencias bibliográficas (ordenadas alfabéticamente).

2.5 Material Gráfico: Deben estar relacionados con la materia tratada por el artículo, presentarse insertos en concordancia al texto numerados, titulados y denominando la fuente de información al final de este (Ejemplo: Tabla 1: Título de la tabla 1: Fuente). Además, deben tener buena resolución y se debe considerar que **el permiso para reproducir cualquier tipo de material gráfico es responsabilidad del autor del artículo.**

2.6 Referencias Bibliográficas: Se debe comenzar en una nueva página. Se incluyen inmediatamente después del escrito y de acuerdo a las normas de citación señalada.

¹ Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales (Universidad de Concepción- Chile), Doctor en Didáctica de la Historia (Universidad de Valladolid-España). Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
amanda.carrasco@pucv.cl



3. ELEMENTOS DEL TEXTO

3.1 Títulos: El título principal es el nombre del manuscrito y se escribe en la página de presentación, con tamaño de letra 12, todo en mayúsculas, en negrita y centrado; el resto son subtítulos, los cuales se escriben en minúscula, en cursiva, en negrita y en tamaño 12.

3.2 Uso de cursivas: Se usan cursivas sólo para nombres científicos y palabras ajenas al idioma original del manuscrito. Expresiones latinas de uso común tales como et al., ca., v. gr., sensu, locus, loci, etc. no deben ir en cursiva. Los nombres propios y gentilicios tampoco se ponen en cursiva, aun cuando sean de idioma ajeno al manuscrito.

3.3 Uso de mayúsculas/minúsculas: Se usa mayúscula inicial para los nombres propios, montañas, ríos, océanos, países, áreas arqueológicas y geográficas específicas.

3.4 Guiones: No se usa en palabras compuestas permanentes (Ejemplo: Precerámico, Post Clásico, Precolombino, infraestructura, intrasitio, intersitio, interacción, sociocultural, agropastoril, etc.).

3.5 Abreviaturas y acrónimos: Definir las abreviaturas y acrónimos que no son comunes tan pronto como aparezcan en el texto, incluso si fueron definidos en el resumen. No es necesario definir las abreviaturas de uso común. No utilizar abreviaturas en el título a menos que sea inevitable.

3.6 Tildes: Todas las palabras, minúsculas o mayúsculas, llevan tildes. En las Referencias Citadas, no se debe poner tilde en títulos que originalmente no lo tenían en mayúsculas.

3.7 Números: Los números cardinales referidos a cualquier materia, se expresan con palabras si la cifra es entre cero y nueve (Ejemplo: tres pueblos, nueve músicos). Si las cifras son superiores a nueve, se escriben con caracteres numéricos (Ejemplos: 53 personas, 14 pueblos), excepto cuando va al inicio de una frase (Ejemplo: "Veinticinco personas componían..."). Las cifras expresadas con caracteres numéricos sobre tres dígitos, llevan punto en el lugar de las milésimas (Ejemplos: 3.200 a.C., 1.450 msm, y no 3200 ó 1450. Nótese que la escritura de la abreviatura msnm se cambia por msm). Los números ordinales se escriben siempre con palabras (Ejemplos: primero, décimo, cientos), excepto en el caso de los siglos (Ejemplo: siglo IV).

3.8 Fechas: Se escriben de los siguientes modos: 320 años, 7 de agosto de 1953, siglo III, cuarto milenio, durante la década de 1950, durante los años cincuenta (no durante los años 50, ni la década del 50, ni los años cincuentas).

3.9 Medidas: Las medidas deben expresarse en caracteres numéricos arábigos y en el sistema métrico abreviado, sin punto, dejando un espacio entre el número y la abreviatura. Ejemplos:



50 mm; 20 cm; 5 m; 13 km; 32 há; 8 m²; 2 kg; 400 g; 5 litros (éste es el único que se escribe completo para no confundirlo con el número arábico 1). Una excepción de expresión en caracteres numéricos, es cuando se usan de manera general o cuando están al principio de una oración (Ejemplo: “A algunos metros de distancia”; “Ocho kilómetros más al sur...”).

Normas de Citación

1. CITAS DE LIBROS:

Apellido, Nombre, *Título del libro*. Ciudad, Editorial, Año, p. o pp.

Ejemplo: Eggen, Paul y Kauchak, Donald, *Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. México D.F, Fondo de cultura económica, 2000, p. 107.

Cita del mismo texto inmediatamente posterior: *Ibíd.*, p. 170.

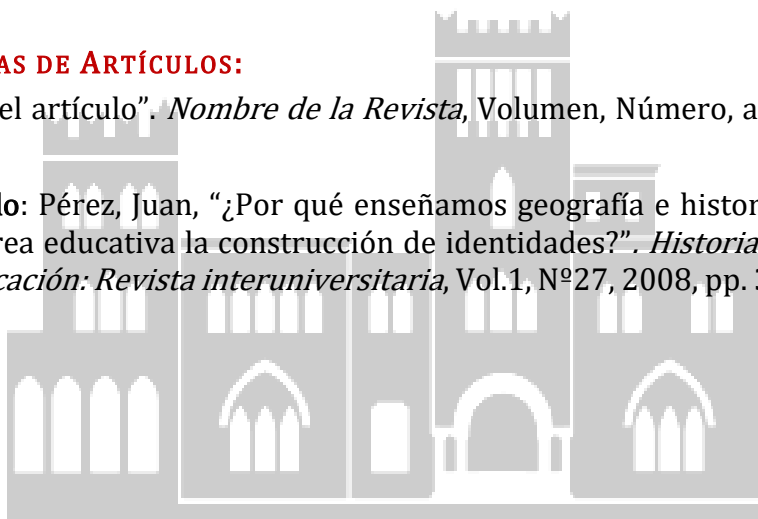
Cita del texto en nota No inmediata: Eggen, *Estrategias docentes Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*, p. 178.

El format Op. cit. no debe usarse bajo ninguna circunstancia.

2. CITAS DE ARTÍCULOS:

Apellido, Nombre, “Título del artículo”. *Nombre de la Revista*, Volumen, Número, año, p. o pp.

Ejemplo: Pérez, Juan, “¿Por qué enseñamos geografía e historia? ¿Es tarea educativa la construcción de identidades?”. *Historia de la educación: Revista interuniversitaria*, Vol.1, N°27, 2008, pp. 37-55.



3. CITAS DE ARTÍCULOS CONTENIDOS EN UN LIBRO:

Apellido, Nombre, "Título del artículo". Nombre del compilador (es) o editor (es). *Nombre del libro*. Ciudad. Imprenta o Editorial. Año. p. o pp.

Ejemplo: Valenzuela, Andrés, "El Aprendizaje Histórico en la escuela primaria". Claudia Rivas (Editora). *El desarrollo del pensamiento Histórico*. Barcelona, Grao 2012, pp. 95-114.

4. CITAS DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS Y OBRAS GENERALES:

Nombre del periódico o revista. Ciudad. Día del mes y año. "Título del artículo". (Señalar la página, si la hubiere).

BBC Mundo. Londres. 13 de septiembre, 2016. "Cómo se enseña el golpe de Pinochet en las escuelas de Chile".

En caso de que el artículo tenga autor se citará de la siguiente manera: Apellido, Nombre, "Título del artículo". *Nombre del periódico o revista*. Volumen o Número. Ciudad. Fecha. p. o pp.

Ejemplo: Cano, Mónica, "Didáctica del Patrimonio y enseñanza de la Historia". Cuadernos de Pedagogía. N°3. 2003. pp. 35 - 45.

5. MATERIAL INÉDITO O DE ARCHIVO:

Título del documento. Ciudad. Fecha. Archivo. Nombre del Fondo. Volumen. Pieza. Foja.

Ejemplo: Pedro Godoy a Joaquín Prieto. Lima. 27 de octubre de 1838. Archivo Nacional de Santiago. Fondos Varios. Vol. 47. Pieza 76. f. 36.

6. IMÁGENES, CUADROS, GRÁFICOS:

Deben estar relacionados con la materia tratada por el artículo e ir insertos en el texto. Al final de artículo (antes de la bibliografía) se presenta el índice numerado y titulado



(Ejemplo: Tabla 1: Título de la tabla 1: Fuente:). Deben tener buena resolución. Se debe considerar que **el permiso para reproducir cualquier tipo de material gráfico es responsabilidad del autor del artículo.**

7. MATERIALES DE INTERNET:

Se debe señalar claramente el *nombre del artículo*, medio de información y fecha (Luego señalar link http).

Ejemplo: *Profesores acusan que reducción de horas de Historia es una “medida política”*, La Tercera, 25 de noviembre del 2010. Ver en: <http://www.latercera.com/noticia/nacional/2010/11/680-310274-9-profesores-acusan-que-reduccion-de-horas-de-historia-es-medida-politica.shtml>

