

Secuencia Didáctica

[Sergio Basáez, Bárbara Guerra, Linda Morales, Paulo Yáñez]

El tema que trabajaremos en esta secuencia didáctica es “El ejercicio del poder en las primeras civilizaciones: la formación de Estados organizados, la centralización de la administración, la formación de sistemas religiosos y el desarrollo de técnicas de contabilidad y escritura.” Este tema es muy importante para que los estudiantes puedan dar cuenta de los aportes de las civilizaciones antiguas al mundo como lo vemos hoy en día, es por esto que creemos que esta temática nos permite trabajar de una gran manera la conciencia histórico temporal ya que la transversalidad de los hitos estudiados en estas civilizaciones es una ventaja a la hora de transponer los conceptos de un contexto histórico a otro en el que siguen siendo relevantes para la sociedad, como la centralización del poder o la estratificación de la sociedad, inclusive podemos ver la creación del primer código de leyes, el código de Hammurabi el cual sienta un precedente para las nuevas civilizaciones.

Esta secuencia está diseñada para un grupo de estudiantes que tienen un rango etario entre 11 y 12 años, los que se aprecian en la contextualización como un grupo disciplinado con buena disposición al trabajo. Son un curso de 45 alumnos por lo que los trabajos en grupos, debido a su buena disposición son una buena herramienta a la hora de diseñar las actividades.

El objetivo general de la secuencia es “Analizar elementos de continuidad y cambio en base a la comprensión de las primeras civilizaciones, específicamente las civilizaciones mesopotámica,



egipcia y china, poniendo énfasis en su sistema religioso su cultura y la división del trabajo, con el afán de valorar el legado de las primeras civilizaciones en relación con el presente.” Esto podemos evidenciarlo a lo largo de las 4 clases ya que en ellas se plantea continuamente encontrar elementos que podamos evidenciar tanto de continuidad como rupturas con nuestro tiempo.

El contenido conceptual que emplearemos se dividirá en 3 grandes ejes, los cuales se trabajarán en las primeras tres sesiones, para en una última clase evaluar el aprendizaje de los estudiantes, por lo que el contenido conceptual trabajado en esa cuarta sesión será el visto a lo largo de las tres primeras clases, aunque se verá de forma diferenciada para cada grupo de trabajo.

Respecto al contenido procedimental se emplearán en 2 sesiones (la primera y la 3era) el análisis de fuentes como procedimiento para desarrollar el pensamiento histórico, en la segunda clase se empleará un procedimiento distinto ya que se plantea identificar continuidades y cambios mediante la explicación de los contenidos, usando fuentes audiovisuales.

El contenido actitudinal que se trabaja transversalmente en todas las sesiones busca valorar el legado de las antiguas civilizaciones, ya que es una actitud lo que se busca generar nos e puede cambiar entre sesiones.

En cuanto al modelo nosotros optamos por trabajar el modelo inductivo ya que este nos permite desarrollar en los estudiantes el pensamiento crítico como a su vez que ellos vayan generando hipótesis respecto a los ejemplos y actividades presentadas, estas actividades y procesos cognitivos permitirán que desarrollen aprendizajes de manera significativa, y a su vez ayudando en nuestro afán de que logren valorar el legado antiguo ya que sus propia

construcción del conocimiento será importante para ellos y lograrán dar cuenta de los elementos de continuidad con el presente.

Secuencia Didáctica

Actividad 1, sesión 1.

Guía de aprendizaje

Primeras civilizaciones: China, Mesopotamia y Egipto

Objetivo: Comprender la centralización del poder en las primeras civilizaciones a través del análisis de textos.

Instrucciones: Realice la lectura del extracto asignado sobre las primeras civilizaciones; luego, forme un grupo de trabajo con sus compañeros (de no más de 5 personas), y comparen  casos propuestos para encontrar conceptos que ayuden a comprender  la centralización del poder como estructurador de las primeras culturas.

Consideraciones: Leer de manera concentrada a fin de comprender la información. Para el análisis de texto en grupo, se recomienda destacar con distintos colores los conceptos de carácter político, económico y cultural/religioso, para comprender así cómo estos articulan en conjunto las primeras civilizaciones.

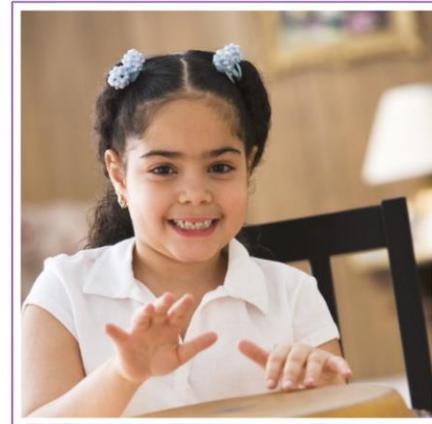
Texto 1: La unificación de Egipto

“La unificación de Egipto fue el resultado de la unión de diferentes entidades políticas (...) y de dos realidades geográficas —el Alto y el Bajo Egipto—, que habían desarrollado pautas culturales diferentes a lo largo del Neolítico, así como unas estructuras jerárquicas y sociedades propias, por lo que la aparición de un poder único en el conjunto del valle del Nilo, la llamada Dinastía 0, los primeros faraones, debieron proceder a que esas dos realidades se integraran en una nueva forma política, el Estado, que a su vez debió crear e instaurar unos mecanismo que posibilitaran su funcionamiento, centralizar unos recursos y realizar una política común, así como proceder a desarrollar y establecer una ideología y cultura.”

Pérez, A. (2007). Historia antigua de Egipto y del Próximo Oriente.
Madrid: Akal

Texto 2: Reyes mesopotámicos

“El primer soberano de la dinastía de Agade (ciudad acadia) se llamaba Sharrum-kin (significaba rey legítimo), se pronunciaba Sharken y la Biblia lo cita como Sargón. La leyenda le atribuye una epopeya similar a la del posterior Moisés. Tras su nacimiento fue introducido en una cesta



Consideramos que nuestra estrategia nos facilita abordar de forma integral varios aspectos del desarrollo, como son los conocimientos conceptuales, habilidades de análisis, y una actitud crítica, lo que está en relación con los objetivos planteados para la unidad y cada sesión de clase.

de mimbre embetunada y abandonado en el río Eufrates. Fue recogido por un jardinero que lo crió y le enseñó su oficio; se ganó la confianza del rey y, más tarde, se convirtió en su heredero.

A Sargón le sucedió su hijo Rimush que, continuando la expansión territorial emprendida por su padre, conquistó Elam y Marhashi. Rimush afirmaba que dominó el Mar Superior, el Inferior y todas las montañas. Fue asesinado por sus servidores. Le sucedió Manishtushu, que llegó a controlar toda Mesopotamia. Su hijo y heredero, Naram-sin, luchó por conservar el imperio y se autoproclamó "rey de las cuatro regiones, rey del universo" y sus vasallos se dirigían a él como "dios de Agade", siendo el primer monarca que recibió ese tratamiento."

Disponible en: <http://www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/Mesopotamia/Mesopotamia6.htm>

Texto 3: China, Dinastía Shang 1776 – 1027 a.c

“La dinastía Shang gobernó en el territorio que ocupan las actuales provincias de Henan, Hubei, Shandong y la parte septentrional de Anhui, en el centro y norte de China. La capital, desde alrededor del 1384 a.C. en adelante, estaba situada en Anyang cerca de la frontera norte de Henan. La economía estaba basada en la agricultura; se cultivaba mijo, trigo, cebada y posiblemente arroz. También se cuidaban gusanos de seda, y se criaban cerdos, perros, ovejas y bueyes.

Se han encontrado recipientes de bronce, armas y otras herramientas, lo cual indica el conocimiento de la metalurgia y la existencia de artesanía. La sociedad creada por los Shang era aristocrática. Al frente estaba el rey, que presidía una nobleza militar y elegía a los gobernantes territoriales, que estaban obligados a ayudarlo en sus empresas militares. Entre esta clase aristocrática y los plebeyos había un estrato sacerdotal culto que se ocupaba de los documentos de gobierno y era responsable de la adivinación. Los Shang adoraban a sus antepasados y a una multitud de dioses, el principal de los cuales era conocido como Shang Ti, 'el Señor en lo Alto'."

Disponible en: <http://chinantigua.blogspot.cl/2007/04/las-dinastas.html>

Reflexión grupal a partir de los textos:

1.- ¿Qué conceptos y elementos se pueden inferir a partir de los textos? ¿De qué manera estos podrían explicar la existencia de un Estado centralizado y jerarquizado política y socialmente?

2.- ¿En qué otros momentos de la historia es posible encontrar un Estado con un poder centralizado similar al de las primeras civilizaciones? ¿En qué aspectos se parecen y diferencian de las antiguas culturas?



Recursos durante desarrollo, sesión 2

Mesopotamia: Hasta el minuto 6:45

- <https://www.youtube.com/watch?v=fVgE0m5gx0s>



¿Qué les llamó la atención del video?

¿Qué conceptos destacan del video?

¿Se ve algo de lo que vimos la clase pasada?

¿Qué roles sociales se destacan en el video?

Egipto: Video completo

- https://www.youtube.com/watch?v=jJzNb9a6_RY

¿Existen los mismo roles que en el video anterior?

¿Aparecen nuevos actores sociales? ¿Qué elementos lo permitieron según el video?

China: Video Completo

- <https://www.youtube.com/watch?v=8TPL3oYEAPg>

¿Qué caracterizaba a los personajes más poderosos en los tres videos vistos?

¿En qué repercute que exista una división del trabajo? ¿Qué pasa con la gente?

¿Cómo explicarían este fenómeno en la sociedad, el tema de la aparición de roles?

Actividad 1, sesión 3:



Instrucciones: Observa las siguientes imágenes y clasifícalas según pertenezcan a la civilización China, Mesopotámica o Egipcia.

Vestimenta:



Vestimenta Tradicional
China

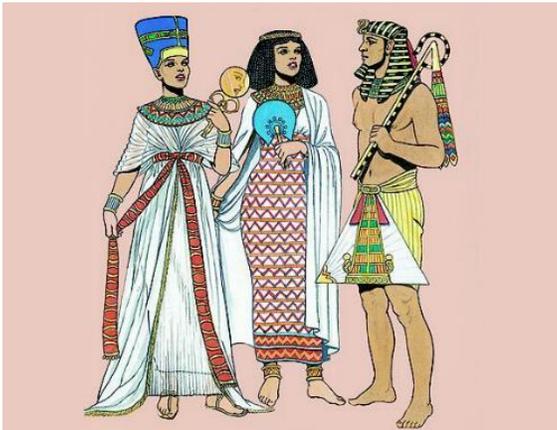
Vía: <http://1.bp.blogspot.com/>

[NkfJu6CbBcs/VVJbeoK6R9I/AAAAAAAAAJE/XhSjhpFlgRs/s640/dt%C3%ADtulo.jpg](http://1.bp.blogspot.com/NkfJu6CbBcs/VVJbeoK6R9I/AAAAAAAAAJE/XhSjhpFlgRs/s640/dt%C3%ADtulo.jpg)



Vestimenta de un hombre de Mesopotamia de clase alta y su esposa

Vía: https://historiadelamodas.blogspot.cl/2014_08_01_archive.html



Vestimenta típica de egipcios de clase alta

Escritura



Antigua Caligrafía China en Bambú

Vía: [http://www.milenio.com/cultura/matematicas en China-ciencia en China- descubrimientos chinos-Reinos Combatientes MILIMA20140107_0132_8.jpg](http://www.milenio.com/cultura/matematicas%20en%20China-ciencia%20en%20China-descubrimientos%20chinos-Reinos%20Combatientes_MILIMA20140107_0132_8.jpg)



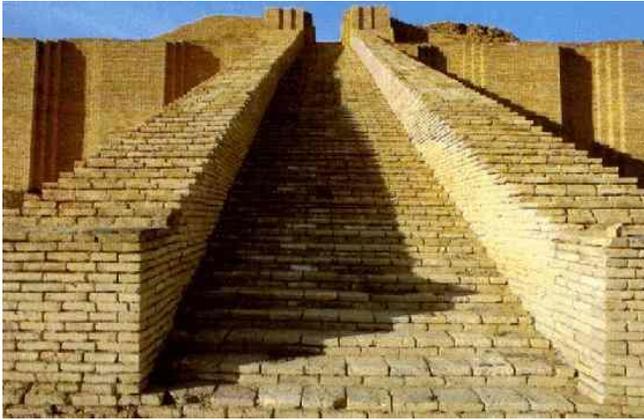
Vía: <http://losojosdehipatia.com.es/wp-content/uploads/h.jpg>

Arquitectura



Reconstrucción de un palacio Chino de la dinastía Wei

Vía: <http://www.thinkstockphotos.es/image/ilustraci%C3%B3n-de-stock-illustration-of-classical-chinese/88021597>



Reconstrucción del Zugarat de Mesopotamia

Vía: CICA <https://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/HisArtLit/01/zigurat.jpg>



Gran pirámide de Giza atrás de la Esfinge.

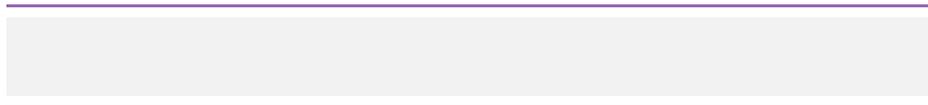
Vía: <http://www.arteespana.com/imagenes/arquitecturaegipcia.jpg>

Actividad 2, sesión 3: 

Instrucciones: En grupos de a 5 alumnos y a partir de las imágenes que ya ordenaste, responde las preguntas planteadas por tu profesor, comenta con tus compañeros y luego completa el siguiente cuadro donde se muestren las similitudes y diferencias entre las 3 civilizaciones.



Civilizaciones antiguas: Mesopotamia, Egipto, China e India.	
Diferencias	Semejanzas



Fase de aplicación:

Proyectar en data:



Actividad 1, sesión 4.

Instrucciones: Elabora un afiche en el que forma creativa presenten una síntesis de los visto estas últimas 4 clases, en donde relaciones y expliques lo que tú consideras es más importante en las primeras civilizaciones y el porqué es importante para el presente.

Pauta de evaluación afiche informativo

Integrantes:

	Bueno (3)	Regular (2)	Deficiente (1)	No cumple (0)
Contenidos y precisión	La información presenta los conceptos revisados durante las sesiones de manera precisa y acertada, enfatizando en las ideas centrales tratadas en clases.	Los conceptos entregados son pertinente, pero no se enfatiza en las ideas centrales, presentando información ambigua o no tan clara.	La información entregada no es pertinente con los conceptos tratados durante las sesiones, presentando una perspectiva general de los contenidos.	No presenta información o bien se limita a pequeñas frases que no dan mayor detalle de los contenidos.

Relación de contenidos con otros contextos	Se establece en un apartado la relación entre los conceptos centrales de la información con contextos espacio-temporales distintos, demostrando una comprensión de los contenidos al ser aplicados en otras realidades.	La relación entre los conceptos tratados y otras realidades es ambigua. No se explica dentro del apartado la coherencia entre las relaciones, demostrando que no existe una comprensión total de los conceptos.	La relación conceptual con el contexto escogido no es pertinente, demostrando que no existe una aprehensión de los contenidos tratados. No hay un apartado específico para establecer relaciones.	No existe un apartado en que se establezcan relaciones conceptuales de los contenidos respecto de otros períodos históricos.
Orden y síntesis	La información se presenta de manera clara y sintetizada, a través de distintos apartados con sus respectivos subtítulos. El afiche sigue una secuencia ordenada de lectura a través de su presentación visual.	La información es clara, coherente y ordenada, pero no se sintetiza acorde a los propósitos del afiche. La excesiva cantidad de datos y términos no permite una armonía gráfica al momento de presentar el resultado del trabajo.	La información es ambigua y extensa, con falta de coherencia lógica en la escritura, y sin un orden visual en apartados u tópicos. El afiche se muestra desordenado gráficamente.	No existe un orden visual e informativo en los párrafos entregados, reiterando la información directamente desde otras fuentes o guías entregadas en clases. No existe síntesis, la información se emplea de manera similar.
Creatividad	El afiche es visualmente atractivo, con una propuesta novedosa en cuanto a la forma de entregar la información; además, existe apoyo de iconografía y diseños coloridos que restan monotonía al trabajo.	El afiche es novedoso pero no tan atractivo visualmente, pudiendo tener mayor apoyo iconográfico o una presentación más colorida y dinámica.	El afiche es visualmente reiterativo y monótono, escaseando de imágenes y colores que apoyen a la información.	El afiche no es atractivo, no presenta imágenes ni colores además de un diseño bastante básico y poco creativo.
Formalidades	Existe limpieza en el trabajo, además de una letra clara y ordenada. Contiene un máximo de 2 faltas de ortografía y/o acentuación. Contiene un	Se presentan pequeñas manchas en el trabajo o bien una letra no tan clara. Existen entre 3 o 6 faltas de ortografía y/o acentuación. Contiene un	Existen manchas evidentes o una letra de difícil lectura. El trabajo presenta entre 7 y 10 faltas de ortografía y/o acentuación. No presenta un	El trabajo se muestra sucio visualmente, o bien presenta una letra completamente ilegible. Existen más de 10 faltas de ortografía y/o acentuación.

	apartado con los integrantes del grupo y el curso respectivo.	apartado con los integrantes del grupo y el curso respectivo	apartado con integrantes y curso.	No presenta un apartado con integrantes y curso.
--	---	--	-----------------------------------	--

Evaluación actitudinal de la actividad grupal: afiche informativo

Integrantes:

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
Durante la realización del afiche, se aprecia una disposición del grupo a ayudarse y complementarse por medio de las opiniones y comentarios, siempre atentos a las dudas de sus integrantes.				
Durante el trabajo en grupo, la designación de roles hace que la distribución de tareas sean equitativas (que todos trabajen por igual); se turnan para redactar la información, recortar las imágenes, pintar etc., con el fin de que todos trabajen.				
Se trabaja correctamente como grupo para lograr la tarea. Dentro de la colaboración entre los integrantes existe orden y respeto al momento de comunicarse.				
Durante la realización del afiche, los integrantes están dispuestos a cooperar entre ellos si se presentan dudas o dificultades, reafirmando el carácter grupal de la actividad.				

<p>Existe un clima de compañerismo, donde se respetan los compromisos acordados a través de apoyo mutuo.</p>				
<p>Se llega a un consenso en cuanto a las distintas visiones que puede tener una respuesta, aceptando a su vez a los individuos del grupo integrado.</p>				
<p>Se toleran y escuchan las opiniones de los demás compañeros, además de cumplir con las decisiones tomadas por consenso del grupo.</p>				
<p>Durante la actividad, las palabras y pensamientos se expresan con total libertad y sinceridad, reconociendo sin vergüenza errores o dificultades para su mejora en comunidad.</p>				

Anexos

Sesión 2, Fase de introducción:

Marie Antoinette (2006) – extracto disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=yZr6wAOKhCI> – y *El Perfume: Historia de un asesino* (2006) – extracto disponible en https://www.youtube.com/watch?v=8aZ9Wu4T5_g desde el minuto 13:04 hasta el minuto 16:09.

Para la fase de aplicación, se mostrará una noticia del diario *El Comercio* en su sitio online, donde muestran un video del trabajo y el sistema de castas en la India. Disponible en <http://elcomercio.pe/mundo/asia/india-recoger-heces-ajenas-trabajo-mas-pobres-noticia-1900696>.

Sesión 2, Fase cierre

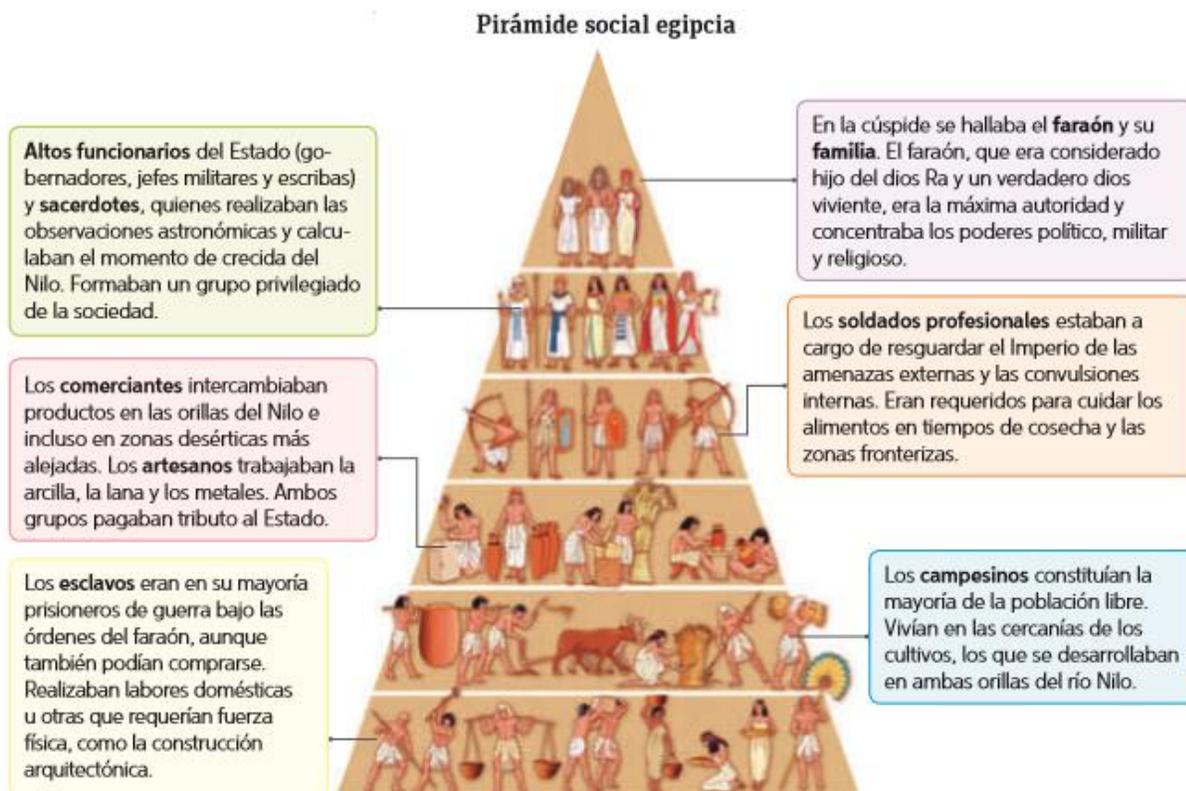


Imagen rescatada de la página 56 del texto de 7mo básico que entrega el gobierno

Sesión 3, Fase cierre:

Proyección en la pizarra:

La Escalera de la Metacognición

¿ QUÉ HEMOS APRENDIDO ?

¿ EN QUÉ OTRAS OCASIONES PODEMOS UTILIZAR
LO QUE HEMOS APRENDIDO ?

¿ QUÉ PASOS HEMOS HECHO ?

¿ CÓMO SE LLAMA EL PENSAMIENTO QUE HEMOS HECHO ?